

8. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

8.1 Игра, как особое пространство развития

ребенка-дошкольника

Ранний возраст.

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами

- заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.

4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и

накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами.

Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу

действий.

- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Игровые действия разнообразны.
- Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов - заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.
- Игровую роль не принимает («роль в действии»).
- Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.
- Игровые действия однообразны.
- Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
- Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и

самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в

малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Ныртки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу,

делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые

отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь

цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий

(посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая

мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью

получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым).

«Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами
Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь

картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами - сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.

- В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.

- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление

сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия,

замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета»

(делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на

веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды

может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставляя двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).

«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставляя их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами.

«Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу,

марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Гантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых

действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.

- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.

- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.

- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.

- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.

- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк»,

коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геокоонт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал

художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей - режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям - практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

8.2 Региональный компонент

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно - смысловая взаимосвязь поколений и символика края. Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках. Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. В основу реализации регионального компонента положены следующие *принципы*:

- Принцип развивающего обучения. - Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

- Принцип взаимодействия с социальными институтами. - Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования. Ознакомление с родным краем стало стержнем вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности:

- Принцип личностно-ориентированного общения; Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми;
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям;
- Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

1. Природно-климатические особенности родного края. В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края. Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном крае. Ивановский край - составная часть Золотого кольца России. Здесь находится немало исторических и культурных памятников.

В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети посещают достопримечательные места в городе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами Шуи. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (городская библиотека, краеведческий музей), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с городом. У детей формируются представления о том, что в родном городе проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Этот блок рассматривается в трех проекциях. Защитники Отечества: Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках, о ветеранах и тружениках. Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музеи. Дети, знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования

солдат времен Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды, некоторые виды сельскохозяйственных орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда, с которыми дети знакомятся в детском саду: Знаменитые люди края: Дошкольники получают краткие сведения о людях родного города известных в настоящее время. Традиционно перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение порядка и чистоты на памятниках воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов.

4. Символика края. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Ивановской области, родного города. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно - патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края. Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки. В группах младшего и среднего возраста – уголки социально - нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов). У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Ивановской области. Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках города, участвуют в экологических акциях.

В рамках ФГОС ДО образовательный процесс в ДОУ строится по двум основным направлениям деятельности взрослых и детей: - непосредственно образовательная деятельность; - совместная деятельность. Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой в ДОУ Образовательной программы. Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности. Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

8.3 Основные направления деятельности ДОУ

по сохранению и укреплению здоровья воспитанников

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий, приобщение воспитанников к занятиям физической культурой, спортом, формирование потребности в здоровом образе жизни является основным направлением деятельности нашего дошкольного учреждения.

Одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная организация

здоровьесберегающего педагогического процесса, соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям детей, использующего адекватные технологии развития и воспитания и способствующего усвоению воспитанниками ценностей здоровья и здорового образа жизни.

В МДОУ «Детский сад №25» охрана здоровья ребёнка опирается на его развитие. Педагогическим коллективом накоплен богатый опыт работы по физическому развитию и оздоровлению дошкольников. Но жизнь не стоит на месте, модернизируется система дошкольного образования. Поэтому возникает необходимость оптимизировать уже сложившуюся систему физкультурно-оздоровительной работы ДОУ. Программа «Я и моё здоровье» стала одним из главных элементов управления оптимизацией оздоровительной деятельности нашего дошкольного учреждения. Программа представляет собой систему мер, способных влиять на состояние здоровья ребёнка. Она базируется на основных принципах комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детство» (В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова и др.), реализуемой в детском саду.

Цель и задачи программы

Цель программы: Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направление физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка во все периоды дошкольного детства.

Задачи программы:

- Обеспечить качественную работу дошкольного учреждения по укреплению и сохранению здоровья детей.
- Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.
- Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

Прогнозируемый результат

- Снижение заболеваемости и укрепление здоровья воспитанников.
- Развитие у детей потребности в здоровом образе жизни.
- Создание атмосферы благоприятного социально-психологического микроклимата для каждого ребёнка.
- Формирование совместных традиций семьи и детского сада по физическому воспитанию ребёнка.

Концептуальные положения

- В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, долголетия, физического совершенствования, работоспособности человека. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, вера в свои силы.
- Ребёнок нуждается в организованной среде с заботливым, компетентным руководством взрослых. Тёплое, приятное отношение воспитателей, оптимальный психологический климат – залог полноценного развития детей.
- Ребёнок неповторим, уникален в своей индивидуальности. Он должен быть свободен, самостоятелен, активен в познании себя и своего мира.
- Дошкольное детство – это период способный обеспечить формирование важных сторон духовного и нравственного воспитания ребёнка (эмоциональная и социальная сфера, поведенческие навыки здорового образа жизни).
- Дошкольный период призван пробудить детское творчество, обеспечить формирование важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных способностей.

- Здоровый, жизнерадостный, пытливый, активный ребёнок – результат взаимопонимания и единства усилий педагогического коллектива и родителей.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:

1. Организация сбалансированного питания детей.
2. Обеспечение плотной двигательной активности детей в течение дня:
 - Утренняя и бодрящая гимнастики.
 - Ежедневное физкультурное занятие.
 - Спортивные игры.
 - Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.
 - Праздники здоровья.
 - Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.
3. Проведение закаливающих мероприятий:
 - Воздушное закаливание.
 - Водное закаливание (ходьба по мокрым солевым дорожкам).
 - Босохождение.
4. Повышение неспецифической резистентности организма:
 - Фитотерапия (травяные чаи).
 - Приём витаминных препаратов («Ревит»).
 - Чесночные ингаляции в период гриппа.
 - Оздоровительный массаж.
 - Оксолиновая мазь в период гриппа.
 - Точечный массаж.
5. Нормализация соотношения процессов возбуждения и торможения нервно-психической деятельности:
 - Формирование правильного режима дня.
 - «Сеансы здоровья» (дыхательная гимнастика, оздоровительные упражнения, психогимнастические этюды).

6. Профилактика и коррекция нарушений осанки, плоскостопия, зрения:

- Упражнения и игры профилактического и коррекционного характера, рекомендованные для ДОУ (как часть комплекса общеразвивающих упражнений, индивидуальная работа).

Модель организации двигательного режима

| <i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия:</i> | | |
|---|--|--|
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно: младший возраст – в зале, средний и старший возраст: 3 раза в неделю – на открытом воздухе (в зависимости от погодных условий), 2 раза в неделю – в зале (ритмическая гимнастика) (10-15 мин) |
| 2. | Физминутка | Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин) |
| 3. | Подвижные игры | Ежедневно на прогулке (20-30 мин) |
| 4. | Оздоровительный бег | Ежедневно в конце прогулки: средний и старший возраст (3-7 мин.) |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время вечерней прогулки (12-15 мин) |
| 6. | Гимнастика после сна | Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин) |
| 7. | Прогулки-походы | Один раз в квартал, начиная со старшей группы (1-2 часа) |
| <i>Учебные занятия</i> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | |
| 1. | По физической культуре | Ежедневно, пять раз в неделю: -три занятия проводит инструктор по физвоспитанию; -два занятия проводят воспитатели на группах (2 раза в неделю, как часть оздоровительной прогулки), -продолжительность в мл.гр. – 15-20 мин, в ст. гр. – 20-25 мин. |
| 2. | Уроки здоровья и безопасности | Начиная с средней группы 1 раз в месяц |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | | |
| 1. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно в помещении и на прогулке |
| <i>Физкультурно-массовые мероприятия</i> | | |
| 1. | День здоровья | Один раз в квартал, начиная с младшей группы |
| 2. | Физкультурный досуг | Один раз в месяц, начиная с младшей группы (20-40 мин) |
| 3. | Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» | Один раз в год с родителями и воспитанниками старшей группы |
| 4. | Игры-соревнования | Один-два раза в год между старшей и |

| | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| | «Весёлые старты», «Весёлая лыжня» | подготовительной к школе группами |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|

Перспективный план занятий

| Месяц | План занятия |
|--------------|--|
| Сентябрь | 1. Диагностика физических качеств детей 2. Комплектование группы |
| Октябрь | Занятие № 1 1. Комплекс ОРУ «В осеннем лесу» 2. Дыхательная гимнастика: «Большой-маленький», «Гуси летят» 3. Игровое упражнение «Гуси на лугу» |
| | Занятие № 2 1. Комплекс ОРУ «Листопад» 2. Дыхательная гимнастика: «Листочек», «Трубач» 3. Самомассаж живота 4. Игровое упражнение «В лесу» |
| Ноябрь | Занятие № 3 1. Комплекс ОРУ «Звериная зарядка» 2. Дыхательная гимнастика: «Серый, зубастый по полю рыщет», «Лежит верёвка, шипит плутовка» 3. Пальчиковая гимнастика «Дом и ворота» 4. П/игра «Волк и гуси» |
| | Занятие № 4 1. Комплекс ОРУ с массажным мячом 2. Психогимнастика – игра «Солнышко» 3. Упражнения для профилактики плоскостопия |
| Декабрь | Занятие № 5 1. Комплекс ОРУ «Игрушки» 2. Дыхательная гимнастика: «Трубач», «Часики» |

| | |
|---------|--|
| | <p>3. Пальчиковая гимнастика «Шарик» 4. П/игра «Зеркало»</p> |
| | <p>Занятие № 6</p> <p>1. Комплекс ОРУ «Зимние забавы» 2. Дыхательная гимнастика: «Сдуй снежинку» 3. Профилактика плоскостопия 4. П/игра «Хитрая лиса»</p> |
| Январь | <p>Занятие № 7</p> <p>1. Комплекс ОРУ с лентами 2. Дыхательная гимнастика «Лёгкая ленточка» 3. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик» 4. Массаж ушных раковин 5. П/игра «Ветерок»</p> |
| | <p>Занятие № 8</p> <p>1. Комплекс ОРУ 2. Дыхательная гимнастика «Ветерок» 3. Массаж шеи 4. П/игра «Совушка» 5. Упражнение на мышечное расслабление</p> |
| Февраль | <p>Занятие № 9</p> <p>1. Комплекс с обручами 2. Дыхательная гимнастика «Снежинка» 3. П/игра «Цветные автомобили» 4. Упражнения для профилактики плоскостопия: «Обезьянки-музыканты», «Балерина»</p> |
| | <p>Занятие № 10</p> <p>1. Комплекс ОРУ с кеглями 2. Дыхательная гимнастика 3. П/игра «Повар и котята» 4. Пальчиковая гимнастика: «Дудочка играет» «Засолка капусты» 5. Упражнение на мышечное расслабление</p> |
| Март | <p>Занятие № 11</p> <p>1. Комплекс ОРУ с платочками 2. Массаж рук 3. Упражнения для коррекции осанки 4. Профилактика плоскостопия</p> |

| | |
|--------|--|
| | <p style="text-align: center;">Занятие № 12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс ОРУ «Весёлые кубики» 2. Массаж ног 3. Упражнения для профилактики плоскостопия 4. Упражнения для глаз «День и ночь» 5. Упражнение на расслабление «Сосулька» |
| Апрель | <p style="text-align: center;">Занятие № 13</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс ОРУ с солнечными лучиками 2. П/игра «Кто быстрее к солнышку» 3. Психогимнастика «Солнышко» 4. Пальчиковая гимнастика «Цветы» |
| | <p style="text-align: center;">Занятие № 14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс ОРУ «Обезьянки» 2. Массаж головы 3. Профилактика плоскостопия «Обезьянки-музыканты» 4. Упражнения для глаз «Далеко-близко» 5. Звуковые упражнения «Плакса» |
| Май | <p style="text-align: center;">Занятие № 15</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс ОРУ с цветами 2. Дыхательная гимнастика «Волшебный цветок» 3. Упражнения для горла: «Лошадка», «Ворона» 4. П/игра «Собери букет» 5. Пальчиковая гимнастика «Цветы» |
| | <p style="text-align: center;">Занятие № 16</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс ОРУ «Весёлые зверята» 2. П/игра «Кто живёт в избушке?» 3. Упражнения на расслабление 4. Профилактика плоскостопия «Кузнечики» |

Ожидаемые результаты

| Возраст детей | Освоение основ гигиенической культуры | Овладение основами двигательной культуры |
|----------------------|--|---|
| Младший | - На картинках и в жизни | - Большинство осваиваемых |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| <p>Третий год жизни</p> | <p>узнаёт процессы умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает и называет предметы, необходимые для различных гигиенических процедур. Называет действия с ними. - Переживает положительные чувства в связи с выполнением гигиенических процедур - Знает короткие стихи и потешки об культурно-гигиенических процедурах, повторяет их за взрослым | <p>движений выполняется ребёнком активно, наблюдается согласованность в движениях рук и ног (в ходьбе и беге)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хорошо реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним - Выдерживает заданный темп - Проявляет положительное эмоциональное отношение к двигательной активности, самостоятельно воспроизводит ранее освоенные движения |
| <p>Четвёртый год жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> - В жизни и на картинках уверенно узнаёт процессы умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения - Знает многие предметы и действия, связанные с выполнением гигиенических процессов - Знает отдельные правила поведения за столом | <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе - Легко находит своё место при совместных построениях и в играх - Быстро реагирует на сигнал, переключается с одного движения на другое |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Знает стихи о чистоте, опрятности, с удовольствием слушает детски книги с тематикой формирования культурно-гигиенических навыков | <ul style="list-style-type: none"> - С большим удовольствием участвует в играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре |
| <p style="text-align: center;">Средний Пятый год жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Сформировано положительное отношение к гигиеническим процессам и культуре еды - Знает последовательность действий в процессах умывания, одевания, правил поведения за столом - Знает наизусть стихи и потешки, связанные с выполнением культурно-гигиенических правил | <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям - Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушения правил в играх - Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность |
| <p style="text-align: center;">Старший Шестой год жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья | <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок уверенно, точно с большим напряжением и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения - Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений - Проявляет самоконтроль и |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | <p>- Знаком с основными правилами безопасного поведения, имеет сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств, о правилах поведения в обществе в случае заболевания, о некоторых правилах ухода за больным</p> <p>- Углублены представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур</p> <p>- Знает пословицы, поговорки, стихи о здоровье, гигиене, культуре еды</p> | <p>самооценку, стремиться к лучшему результату</p> <p>- Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру</p> <p>- Интерес к физическим упражнениям высокий и стойкий</p> |
| <p>Седьмой год жизни</p> | <p>- Имеет представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления</p> | <p>- Ребёнок результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения, самоконтроль и самооценка постоянны</p> <p>- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знаком с основными правилами безопасного поведения, имеет сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств, о правилах поведения в обществе в случае заболевания, о некоторых правилах ухода за больным - Углублены представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур - Знает пословицы, поговорки, стихи о здоровье, гигиене, культуре еды | <p>простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передаёт своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремиться к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Интерес к физическим упражнениям устойчивый.</p> |
|--|---|---|

Список используемой литературы

1. «Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду» В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой и др.– С-Пб, 2002 г.
2. Бауэр О.П., Волосникова Т.В. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений [Текст]/ О.П.Бауэр, Т.В.Волосникова – СПб: Детство-Пресс, 2007. – 340с.

3. Вавилова Л.Н. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении профессионального образования в условиях реализации ФГОС СПО нового поколения [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Вавилова, М.А. Гуляева. - Кемерово: ГОУ "КРИПО", 2012. – 180 с.
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст] : методическое пособие /.-М.:ТЦ Сфера,2010.-160с.
5. Доронова Т.Н. Из детства - в отрочество [Текст]: программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей 4-7 лет/Т.Н.Доронова. -М.:просвещение, 2002. -143 с.
6. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст]/Автор-составитель Н.И. Еременко. -Волгоград: ИТД "Корифей", 2009. -96 с.
7. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М: Владос, 1999.
8. Рунова М.А. Радость в движении [Текст] / М.А.Рунова – М.: Просвещение, 2004. – 203 с.
9. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. «Здоровый дошкольник». – М: АРКТИ, 2001.
10. Картушина М.Ю. «Зелёный огонёк здоровья». – С-Пб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.

8.4 Учебный план

Учебный план Муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад №25 г.о. Шуя регламентирует организацию учебно - воспитательного процесса в МДОУ №25 на 2015 - 2016 учебный год с учетом специфики программно - методического, кадрового обеспечения; устанавливает перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно организованной образовательной деятельности по Образовательной программе МДОУ №25 на основе примерной программы дошкольного образования «Детство», созданной коллективом авторов - преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. Л.И. Герцена, совместно с педагогом и самостоятельной деятельности воспитанников. В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс в ДОУ реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ (п.2.5.) и предполагает комплексность подхода, то есть обеспечивает развитие детей во всех 5 взаимодополняющихся образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие,
- Познавательное развитие,
- Речевое развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и определяется целями и задачами образовательной программы ДОУ, реализуется в различных видах деятельности:

- Двигательная деятельность,
- Игровая деятельность,
- Коммуникативная деятельность,

- Трудовая деятельность,
- Познавательная-исследовательская деятельность,
- Продуктивная (ИЗО) деятельность,
- Музыкальная деятельность,
- Восприятие художественной литературы и фольклора.

Содержание образования на уровне дошкольного образования в МДОУ №25 подобрано в соответствии с ФГОС ДО и реализуется за счёт использования современных авторских технологий, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Выбор технологий обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую.

Учебный план МДОУ №25 является базой для получения начального образования.

Обязательная (базовая) часть.

МДОУ №25 работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 12 часов с 7.00 до 19.00 часов. В МДОУ № 25 функционирует 5 групп полного дня и 1 адаптационная группа кратковременного пребывания (до 3-х часов, в утреннее время) из них:

- Ясельная группа (с 1,6 до 2 лет);
- 1 младшая группа (с 2 до 3 лет);
- 2 младшая группа (с 3 до 4 лет);
- Средняя группа (с 4 до 5 лет);
- Старшая группа (с 5 до 6 лет);
- Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет);

- Адаптационная группа кратковременного пребывания детей.

Реализация Учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Реализация физического и художественно - эстетического направлений занимает не менее 50 % общего времени непосредственно организованной образовательной деятельности. Образовательная деятельность по физической культуре и музыке проводится со всей группой в специально отведенном для этого музыкально-спортивном зале. Музыкальное воспитание детей во всех группах МДОУ №25 осуществляет музыкальный руководитель.

Непосредственно-образовательная деятельность (занятия):

| Группа | Возраст | Количество НОД | Продолжительность НОД в минутах в неделю | Объем недельной НОД | Количество НОД, разрешенное СанПиН | условных часов в год |
|------------------|----------|-----------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| I младшая группа | 2-3 года | 5 дней по 2 НОД | 10 минут x 10 100 минут | 100 минут 1 час 40 минут | 10 НОД в неделю 1 час 10 минут | 340 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|----------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--|-----|
| 2 младшая группа | 3-4 года | 5 дней по 2 НОД | 15 минут x 10 150 минут | 150 минут 2 часа 30 минут | 10 НОД в неделю 2 часа 30 минут | 340 |
| Средняя группа | 4-5 лет | 5 дней по 2 НОД | 20 минут x 10 200 минут | 200 минут 3 часа 20 минут | 10 НОД в неделю 3 часа | 340 |
| Старшая группа | 5-6 лет | 4 дня по 2 НОД 1 день по 3 НОД | 25 минут x 11 275 минут | 275 минут 4 часа 35 минут | 13 НОД в неделю 5 часов 25 минут | 376 |
| Подготовительная к школе группа | 6-7 лет | 3 дня по 2 НОД 2 дня по 3 НОД | 30 минут x 12 360 минут | 360 минут 6 часов | 14 НОД в неделю 7 часов | 412 |

Совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах представлены в недельном Расписании совместной деятельности и культурных практик в режимных моментах и направлены на развитие личности детей в различных видах детской деятельности:

- Двигательная деятельность,
- Игровая деятельность,

- Коммуникативная деятельность,
- Трудовая деятельность,
- Познавательная-исследовательская деятельность,
- Продуктивная (ИЗО) деятельность,
- Музыкальная деятельность,
- Восприятие художественной литературы и фольклора.

Организация и руководство самостоятельной деятельностью детей представлено в календарном плане и осуществляется посредством созданной и постоянно трансформирующейся предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательной деятельности (НОД), проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости. НОД, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (во вторник и в среду). Для профилактики утомления НОД познавательной направленности чередуется с НОД художественно - эстетического и физического направлений.

В середине учебного года (январь) для воспитанников всех возрастных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия эстетико-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные, ИЗО). В дни каникул рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, увеличивать продолжительность прогулок.

В летний период проводятся музыкальные и физкультурные занятия.

Педагоги вправе вносить изменения и дополнения в содержательный аспект образовательной программы с учетом индивидуальных особенностей развития детей группы, соблюдая следующие принципы отбора материала:

- * полезность;
- * информативность;
- * уровень нагрузки;
- * достаточность.

Необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

Образовательный процесс реализуется на основе организации взаимодействия с детьми в трех основных формах:

1. организованная образовательная деятельность;
2. совместная деятельность детей и педагога;
3. самостоятельная деятельность детей.

Вариативная часть.

Вариативная часть Учебного плана представлена:

- Долгосрочными (1-3 лет) педагогическими проектами, реализуемыми воспитателями групп и специалистами на бесплатной основе в рамках тем самообразования. Данная деятельность направлена на всестороннее и гармоничное развитие дошкольников. Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимую нагрузку, определенную СанПиН 2.4.1.3049-13 и проводится в форме совместной деятельности педагога и ребенка во второй половине дня.
- Деятельность группы кратковременного пребывания детей. Включает НОД под руководством воспитателя, имеет комплексный характер, предполагает интеграцию образовательных областей и работу по Базисному образовательному плану воспитателя в данной возрастной группе. Осуществляется без участия родителей (или законных представителей) ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность (занятия)

по реализации образовательной программы дошкольного образования

| Образовательные области | непосредственно образовательная деятельность (НОД) | Первая младшая группа | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | ГКП |
|-------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|-------------------------|-----|
| | | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет | |
| | | объём НОД (часов /минут) в неделю | | | | | |

Обязательная часть НОД (вариативная)

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|---|
| социально-коммуникативное развитие | социально-познавательное развитие (СПР) | 0,5 | 1 | 1 | 2,5 | 2 | - |
| | итого: | 0,5\5 мин | 1\15 мин | 1\20 мин | 2,5\63 мин | 1\60 мин | |
| познавательное развитие | математическое развитие | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| | природный мир | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| | итого: | 1\10 мин | 1,5\23 мин | 1,5\30 мин | 1,5\38 мин | 1,5\45 мин | |
| речевое развитие | развитие речи | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| | подготовка к обучению грамоте | - | - | - | 1 | 1,5 | - |
| | ознакомление с художественной литературой (ОХЛ) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | - |
| | итого: | 1,5\15 мин | 1,5\23 мин | 1,5\30 мин | 3\75 мин | 3,5\105 мин | |
| художественно-эстетическое развитие | музыкальное | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - |
| | рисование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| | лепка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| | аппликация | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|---|
| | конструирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| | итого: | 4\40 мин | 4\60 мин | 4\80 мин | 4\100 мин | 4\120 мин | |
| физическое развитие | физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | - |
| | итого: | 3\30 мин | 3\45 мин | 3\60 мин | 3\75 мин | 3\90 мин | |

Объём недельной образовательной нагрузки

| | | | | | | |
|---------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|-----------|
| объём НОД (количество) в неделю | 10 | 11 | 11 | 13 | 14 | 2 |
| объём НОД (минут) в неделю | 1 ч 40мин | 2 ч 45мин | 3 ч 40мин | 5 ч 50мин | 7 часов | 4 часа |

Расписание непосредственной образовательной деятельности

| № п/п | группа | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|-------|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1. | Ясельная группа (1,6-2) НОД 10 мин | Речевое развитие Музыкальное развитие | Худ.-эстетич. разв. (лепка\конструир) Музыкальное развитие | Худож.-эстетич. разв. (рисование) Физическое развитие (на воздухе) | Познавательное развитие (природный мир) Музыкальное развитие | Худ.-эстетич. разв. (лепка\конструир) Физическое развитие |
| 2. | 1я младшая группа(2-3) НОД 10 мин | Худож.-эстетич. разв. (рисование) Физическое развитие (на воздухе) | Познавательное развитие (РЭМП) Физическое развитие | Речевое развитие Музыкальное развитие | Познавательное развитие (природный мир) Физическое развитие | Худ.-эстетич. разв. (лепка\конструир) Музыкальное развитие |
| 3. | 2я младшая группа(3-4) НОД 15 мин | Социально-коммуникативное развитие (социализация труд, безопасность) | Познавательное развитие (математическое развитие) | Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие | Художественно-эстетическое развитие (аппликация, лепка) | Музыкальное развитие Познавательное развитие (природный мир) |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | | Музыкальное развитие | Физическая культура | (рисование) Физическое развитие (на воздухе) | Физическое развитие | |
| 4. | средняя группа (4-5) НОД 20 мин | Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие (природный мир) Физическое развитие (на воздухе) | Речевое развитие Физическая культура | Музыкальное развитие Познавательное развитие (математическое развитие) | Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическая культура | Художественно-эстетическое развитие (аппликация, лепка) Музыкальное развитие |
| 5. | старшая группа (5-6) НОД 25 мин | Социально-коммуникативное развитие (СПР) Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на воздухе) | Познавательное развитие (РЭМП) Физическое развитие | Речевое развитие Музыкальное развитие | Познавательное развитие (природный мир) Физическая культура | Художественно-эстетическое развитие (аппликация, лепка) Музыкальное развитие |
| 6. | Подготовительная группа (6-7) НОД 30 мин | Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие (на воздухе) | Познавательное развитие (РЭМП) Физическое развитие | Художественно-эстетическое развитие (аппликация, лепка) Музыкальное развитие | Речевое развитие (подг. к обуч. грамоте) Чтение худ. лит. Физическое развитие | Познавательное развитие (природный мир) Музыкальное развитие |

Расписание совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Ранний возраст

| режимные моменты | интеграция образовательных областей | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------------|---|--|-------------------------------------|---|---|---|
| Утро | социально-коммуник.разв. познавательное развитие речевое развитие художест.-эстетич.развит. физическое развитие | взаимодействие с семьями воспитанников: опрос о состоянии здоровья, индивидуальные беседы по инициативе родителей, по реализации задач ООП ДО | | | | |
| | | музыкальное сопровождение утреннего приёма детей | | | | |
| | | познавательное общение: беседы, диалоги, ситуативные разговоры, рассказы воспитателя и детей | | | | |
| | | в период адаптации – игры на: <ul style="list-style-type: none"> • Поддержку эмоционально-комфортного состояния ребёнка • Обеспечение эмоционально положительного общения педагога с детьми <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и сближение детей друг с другом • Развитие у ребёнка психологической автономности и самостоятельности Создание хорошего настроения у детей, развитие речи, взаимодействие взрослого и ребёнка | | | | |
| | | ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта | | | | |
| | | дидактические игры по развитию социальных представлений и сенсорной культуры, кругозора, представлений о природе | дидактические игры по развитию речи | дидактические игры по развитию сенсорной культуры | дидактические игры по развитию навыков безопасного поведения в быту, в природе, на дорогах города | показ театральных моментов, спектаклей, драматизация, развлечения |
| | | индивидуальная работа с воспитанниками по усвоению задач образовательных областей | | | | |
| | | элементарная трудовая деятельность | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| | | утренняя гимнастика (разные виды) | | | | |
| | | завтрак, формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания | | | | |
| | | «Сеанс здоровья»: развитие движений, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика и др. культурно-гигиенические мероприятия | | | | |
| НОД | | по расписанию непосредственной образовательной деятельности на 5 – 6 минуте проводится физкультминутка музыкальное сопровождение организации образовательной деятельности | | | | |
| Прогулка | социально-коммуникативное развитие, познавательно-речевое развитие | музыкальное сопровождение подготовки к прогулке, одевание на прогулку | | | | |
| | | наблюдения (природоведческие, социальные, эстетические) | | | | |
| | | элементарная трудовая деятельность | | | | |
| | | подвижные игры и физические упражнения | | | | |
| | | индивидуальная работа по физическому развитию | | | | |
| | | свободная самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Совместная деятельность педагога с детьми (перед обедом) | социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие художественно-эстетическое развитие физическое развитие | рассматривание репродукций, иллюстраций, альбомов, игрушек, предметов худ. промысла | работа с худ. сло-вом: чтение, разучивание, проговаривание, словесные игры, знакомство с авторами | пальчиковые игры «рассказывание стихов руками» | Обыгрывание этюдов, психогимнастика, «минуты радости», «минуты любования» | Пальчиковые игры «рассказывание стихов руками» |
| | | культурно – гигиенические мероприятия | | | | |
| | | чтение художественной литературы или музыкальное сопровождение укладывания детей | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 2 половина дня | социально-коммуник.разв. познавательное разв. речевое развитие художест.-эстетич.развит. физическое развитие | Бодрящая гимнастика. Закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия. «Сеанс здоровья»: развитие движений, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика и др. | | | | | | |
| | | чтение сказок, рассказов и беседа по ним | чтение и разучивание стихотворений, потешек | чтение литературы о природе и животных | чтение фольклорных произведений (сказок, потешек) обыгрывание потешек, считалок | чтение познавательной литературы | | |
| | | сюжетно – ролевые игры | | | | | | |
| | | дидактические игры на обогащение игрового опыта (игровые ситуации) | совместные постройки, их обыгрывание | дидактические игры на обогащение игрового опыта детей (игровые ситуации) | совместные постройки их обыгрывание | игры-экспериментирования, игры-забавы | | |
| | | Индивидуальная работа с воспитанниками по усвоению задач образовательных областей | | | | | | |
| | | Элементарная трудовая деятельность | | | | | | |
| | | Самостоятельная двигательная деятельность детей | | | | | | |
| | | Активизация детей на самостоятельную деятельность в развивающих центрах (игровые ситуации) | | | | | | |
| | | Музыкальное сопровождение игровой деятельности детей | | | | | | |
| | | Взаимодействие с родителями воспитанников: беседы о достижениях детей, о состоянии их здоровья, по реализациям задач ООП ДО | | | | | | |
| | | Прогулка | социально-коммуник.разв. познавательное разв. речевое развитие художест.-эстетич.развит. физическое развитие | наблюдения за живой природой | наблюдения за неживой природой | наблюдения за явлениями природы | наблюдения за живой природой | наблюдения за неживой природой |
| | | | | Подвижные игры | | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей | | | | | | | | |

Расписание совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

дошкольный возраст

| режимные моменты | Интеграция образовательных областей | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------------|---|---|--|--|--|---|
| Утро | социально-коммуник.разв. познавательное развитие речевое развитие | взаимодействие с семьями воспитанников: опрос о состоянии здоровья, индивидуальные беседы по инициативе родителей, по реализации задач ООП ДО | | | | |
| | | музыкальное сопровождение утреннего приёма детей | | | | |
| | | дидактические игры по развитию социальных представлений и сенсорной культуры, кругозора, представлений о природе | дидактические игры по развитию речи и коммуникативных способностей | дидактические игры по развитию математических представлений | дидактические игры по развитию навыков безопасного поведения в быту, в природе, на дорогах; развитие психических процессов | игры – экспериментирования, игры - забавы |
| | | индивидуальная работа с воспитанниками по усвоению задач образовательных областей | | | | |
| | | познавательное общение: беседы, диалоги, ситуативные разговоры, рассказы воспитателя и детей | решение образовательных, развивающих проблемных, практических ситуаций | познавательное общение: беседы, диалоги, ситуативные разговоры, рассказы воспитателя и детей | разыгрывание тематических сюжетных ситуаций | организация опытно – экспериментальной деятельности |
| | | труд в развивающих центрах обучения | | | | |
| | | утренняя гимнастика (разные виды) | | | | |
| | | дежурство в столовой, завтрак | | | | |
| | | «Сеанс здоровья»: развитие движений, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика и др. культурно-гигиенические мероприятия | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| НОД | по расписанию непосредственной образовательной деятельности на 7 – 8 минуте проводится физкультминутка музыкальное сопровождение организации образовательной деятельности | | | | |
| Прогулка | музыкальное сопровождение подготовки к прогулке, одевание на прогулку | | | | |
| | наблюдения за погодными явлениями | наблюдения за растениями | наблюдения за птицами, насекомыми, животными и т.д. | целевая прогулка | наблюдение за человеком (одежда, головные уборы, обувь и т.д.; работа дворника, водителей) |
| | труд на участке, в цветнике, на огороде, трудовые поручения | | | | |
| | подвижные игры и физические упражнения с бегом | подвижные игры и физические упражнения с прыжками | подвижные игры и физические упражнения с метанием, ловлей, лазанием | подвижные игры и физические упражнения с предметами | русские народные игры |
| | индивидуальная работа по физическому развитию (упражнения на бег) | индивидуальная работа по физическому развитию (упражнения с прыжками) | индивидуальная работа по физическому развитию (упражнения на метание и ловлю) | индивидуальная работа по физическому развитию (упражнения с лазаньем) | индивидуальная работа по физическому развитию (упражнения на координацию) |
| | самостоятельная двигательная деятельность детей | | | | |
| | игры малой подвижности | | | | |
| Совместная деятельность педагога с | социально-коммуник.разв. познавательное разв. речевое развитие | рассматривание репродукций, иллюстраций, альбомов, игрушек, предметов худ.промысла | работа с худ.словом: чтение, разучивание, проговаривание, словесные игры, знакомство с авторами | пальчи-ковые игры, «рассказывание стихов руками» | обыгрывание этюдов, психогимнастика, «минуты радости», «минуты любования» |
| | | | | интеллектуальные игры; разгадывание путаниц, головоломок, ребусов, логических задач | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|
| | | культурно – гигиенические мероприятия | | | | |
| | | чтение художественной литературы или музыкальное сопровождение укладывания детей | | | | |
| 2 половина дня | социально-коммуник.разв. познавательное разв. речевое развитие | Бодрящая гимнастика. Закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия. «Сеанс здоровья»: развитие движений, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика и др. | | | | |
| | | чтение сказок, рассказов и беседа по ним | чтение и разучивание стихотворений, потешек | чтение литературы природоведческого содержания | чтение фольклорных произведений (сказок, былин) обыгрывание потешек, считалок и т.д. | чтение познавательной литературы |
| | | сюжетно – ролевые игры | | | | |
| | | дидактические игры на обогащение игрового опыта | работа над выразительностью речи и жестов | изготовление атрибутов игрового оборудования, костюмов, декораций | совместные постройки, их обыгрывание | показ театральных моментов, спектаклей, драматизация, развлечения, конкурсы |
| | | индивидуальная работа с воспитанниками по усвоению задач образовательных областей | | | | |
| | | самостоятельная двигательная деятельность детей | | | | |
| | | активизация детей на самостоятельную деятельность в развивающих центрах (игровые ситуации) | | | | |
| | | музыкальное сопровождение игровой деятельности детей | | | | |
| | | взаимодействие с родителями воспитанников: беседы о достижении детей, о состоянии их здоровья, по реализациям задач ООП ДО | | | | |
| | | Прогулка | социально-коммуник.разв. познавательное разв. | наблюдения за живой природой | наблюдения за неживой природой | наблюдения за явлениями природы |
| подвижные игры | | | | | | |
| самостоятельная двигательная деятельность детей | | | | | | |

Расписание самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| режимные моменты | распределение времени в течение дня | | | |
|---|-------------------------------------|----------------|--------------------------------|-------------------------|
| | младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
| игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма | от 10 до 50 минут | | | |
| самостоятельные игры в первой половине дня | 20 минут | 15 минут | | |
| подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 60 минут до 1 часа 30 минут | | от 60 минут до 1 часа 40 минут | |
| самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 минут | 30 минут | | |
| подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | от 40 минут | | | |
| игры перед уходом домой | от 15 до 60 минут | | | |

Организация двигательной деятельности детей (физическое развитие)

| формы организации | ясельная группа | 1 младшая группа | 2 младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
|--|---|--------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|
| 1. Физкультурно – оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада | | | | | | |
| утренняя гимнастика | | | ежеднев но 5-6 мин. | ежеднев но 6-8 мин. | ежедневн о 8-10 мин. | ежедневно 10 мин. |
| физкультминутки | ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | | | | | |
| «сеансы здоровья» | ежедневно 2 раза в день по 5-6 минут | | | | | |
| игры и физические упражнения на прогулке | ежеднев но 5 минут | ежеднев но 5 минут | ежеднев но 6-10 минут | ежеднев но 10-15 минут | ежедневн о 15-20 минут | ежедневно 20-30 минут |

| | | | | | | |
|--|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| индивидуальная работа по развитию движений | ежедневно | | | | | |
| закаливающие процедуры | ежедневно | | | | | |
| бодрящая гимнастика после сна | ежедневно после дневного сна | | | | | |
| экскурсии, целевые прогулки | 1 раз в неделю | | | | | |
| 1. | 2. Физкультурные занятия | | | | | |
| физкультурные занятия в спортивном зале | 3 раза в неделю по 10 минут | 3 раза в неделю по 10 минут | 3 раза в неделю по 15 минут | 2 раза в неделю по 20 минут | 2 раза в неделю по 25 минут | 2 раза в неделю по 30 минут |
| физкультурные занятия на свежем воздухе | - | - | - | 1 раз в неделю по 20 минут | 1 раз в неделю по 25 минут | 1 раз в неделю по 30 минут |
| 3. Спортивные досуги | | | | | | |
| самостоятельная двигательная активность | ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка) | | | | | |
| спортивные праздники | 1 раз в квартал | | | | | |
| физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в квартал | | | 1 раз в месяц | | |
| недели здоровья | 1 раз в квартал | | | | | |

9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

МДОУ «Детский сад №25» осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе «Детство» и ряда дополнительных программ:

☒ Программа дошкольного образования Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** (С-Пб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002) предполагает решение важнейшей социально-педагогической **задачи** – воспитания у ребёнка адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности.

Программа состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми:

- «Ребёнок и другие люди»
- «Ребёнок и природа»
- «Ребёнок дома»
- «Здоровье ребёнка»
- «Эмоциональное благополучие ребёнка»
- «Ребёнок на улице города»

Цели:

- сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

- способствовать становлению основ экологической культуры;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Программа содержит перспективное тематическое планирование по всем возрастным группам детского сада.

Программа предполагает различные формы взаимодействия взрослого с ребёнком: беседа педагога, вопросы и задания к детям, игровые тренинги поведения в опасных ситуациях, игры – драматизации, продуктивная деятельность, использование художественного слова, праздники. Всё это поможет сделать процесс обучения интересным и непринуждённым.

В программу также включены материалы для практического применения в работе с детьми:

- пословицы, поговорки о здоровье;
- дидактические игры;
- загадки об источниках опасности и мерах предосторожности;
- рифмованные правила безопасности для дошкольников;
- мнемотаблицы, цель которых помочь ребёнку лучше усвоить правила безопасного поведения;
- пословиц и поговорок об опасностях пожара; загадки об огне;
- предупреждающие и запрещающие знаки для детей;
- символы экстренных служб «01»; «02»; «03»;
- художественное слово о работе милиции, скорой помощи, пожарных;

- художественное слово о лекарственных и ядовитых растениях, грибах;
- художественное слово о пользе физических упражнений, закаливания, водных процедур;
- художественное слово о полезных продуктах;
- художественное слово о правилах дорожного движения, транспорте.

Содержание программы соответствует принципам:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму")
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Программа строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастом детей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

☒ Программа дошкольного образования **«Наш дом – природа»** Н.А. Рыжовой. Данная программа позволяет преодолеть отчуждение ребенка от природы и помогает становлению экологической культуры старшего дошкольника, его познавательных, эстетических, эмоционально-нравственных и практических отношений с окружающей природной средой.

Цель программы: воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Задачи:

- Формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней.
- Формирование первых представлений о существующих в природе взаимосвязях.
- Воспитание экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

☐ Программа дошкольного образования **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** (под редакцией О. Л. Князева, М. Д. Маханёва)

Цель: познакомить дошкольников с основами отечественной культурой, приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности.
- Знакомство с культурным прошлым своего народа.
- Обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.

Приоритеты Программы:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.
2. Широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
4. Важно знакомство детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Основа планирования программы – народный календарь. В соответствии с тематикой календаря ребята занимаются совместной или самостоятельной деятельностью.

☒ Программа дошкольного образования «**Физическая культура – дошкольникам**» Л.Д. Глазыриной

Цель программы — оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направление физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

Задачи программы, имеют следующие направления:

— оздоровительное — обеспечение качественной работы дошкольных учреждений по укреплению здоровья детей;

— воспитательное — обеспечение социального формирования личности ребенка, развитие его творческих сил и способностей;

— образовательное — обеспечение усвоения систематизированных знаний, формирование двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей.

Три основополагающих принципа, по мнению автора, регламентируют деятельность педагога ДООУ в физическом воспитании детей:

— принцип фасцинации (от англ. fascination) — специально организованное вербальное воздействие — умение очаровать ребенка своим

внешним видом, им самим, друг другом, проявлять интерес к окружающим предметам, действиям с ними, физическим упражнениям и движениям).

— принцип синкретичности (от греч. *synkretismos* — соединение, объединение) направлен на установление в двигательной сфере синкретических связей, с помощью которых ребенок постигает для себя значение и физических упражнений, природу их внедрения);

— принцип творческой направленности — самостоятельное создание ребенком новых движений на основе его двигательного опыта.

Отличительной особенностью программы - является своеобразие ее структуры. Содержание материала разбивается не по возрастным группам, а в соответствии со средствами физического воспитания — массаж, закаливание, физические упражнения.

Использование средств физической культуры **в оздоровительных целях** помогает формировать у детей важные двигательные умения и навыки, знания в области гигиены, медицины и физической культуры.

Для реализации оздоровительного направления предусматривается специальная система мер, методов и приемов: широкое использование естественных факторов природы; хороший гигиенический уход; четко организованный режим дня; массаж в игровых формах («погладим наши ручки», «разомнем наши пальчики»); физические упражнения для формирования осанки, развития органов дыхания, отдельных двигательных качеств (гибкости, ловкости, выносливости, силы, координации), психики (внимания, сообразительности, ориентации в пространстве и во времени).

Использование средств физической культуры **в воспитательных целях** обеспечивает социальное формирование личности и способствует воспитанию человека с творческими способностями, развивает нравственные, умственные, трудовые и эстетические потребности личности.

Использование средств физической культуры **в образовательных целях** позволяет ребенку познавать окружающий мир и способствует формированию двигательных умений и потребности в физическом совершенствовании.